

Arbeitsplatzbeschreibung/Anforderungsprofil

Notenbibliothek/Notenbibliothekar Orchester/Opernhaus

Der Notenbibliothekar/die Leitung der Notenbibliothek ist verantwortlich für die Beschaffung, Erstellung, Weitergabe, Lagerung, Katalogisierung und Pflege sowie das Einrichten von Notenmaterialien. Die Notenbibliothek versorgt alle Bereiche des (Opern-)Hauses (Solisten, Orchester, Dirigenten, Regisseure, Chor, Orchester- und Chorakademie, technische Abteilungen) mit den gewünschten Notenmaterialien, gibt Auskunft über Werkbesetzungen, recherchiert Editionsvarianten und richtet die Noten in der von Dirigenten, Regisseuren und ausübenden Musikern/innen gewünschten Weise ein.

Auch die Herstellung von Sicherungskopieren, die Korrespondenz mit Musikverlagen, die Bestandserweiterung und konzeptionelle Weiterentwicklung der Notenbibliothek und die Verwendung spezieller Computerprogramme zur Notenverwaltung und -archivierung gehören zum Tätigkeitsprofil.

Übliches Anforderungsprofil:

- Musikpraktische Erfahrung als Notenbibliothekar/in, Musiker/in, Musikalienhändler/in oder Musikwissenschaftler/in
- Gute Repertoirekenntnisse in Oper und Konzert, Sicherheit im Partiturlernen
- Kenntnisse und Erfahrungen in der Notenerstellung (Computernotensatz)
- Organisationstalent, selbstständige, sorgfältige und zuverlässige Arbeitsweise
- Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten, rasche Auffassungsgabe, Teamfähigkeit und Engagement
- Dienstleistungsorientiertes Denken und Handeln
- Gute Englischkenntnisse, musik-fachsprachliche Kenntnisse in Italienisch und Französisch
- Sensibilität und Fingerspitzengefühl im Umgang mit künstlerisch engagierten Menschen
- Liebe zu Oper, Ballett und klassischer Musik

Quelle: www.orchestermanagement.de